



Décor Ensemble.



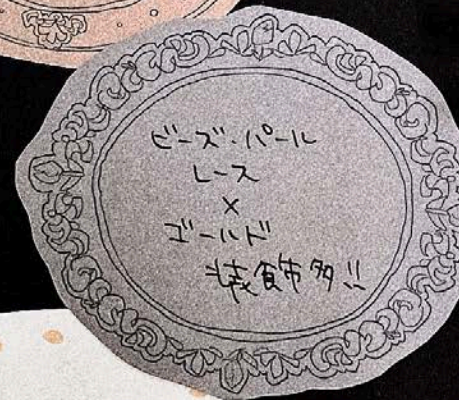
きらきらと光り輝く装飾を軟き糸で結んだ
和だて、甚久村作品

和の変わる時代の中、甚久村は形を変え
人々に寄り添ってきた。そんな甚久村を
着るといふ形こそ表現。



デコ
Decor → 装飾(物)、(演劇)舞台装置
フランス語

アンサンブル
Ensemble → 組み合わせてまとめた
<洋服> 靴、服、アクセサリーの
組み合わせ
<音楽> 合唱曲、合奏曲、アンサンブル
★ 集合体



小さい頃から絵を描くことが好きだった私は高校生になった時
美術部に入部しました。この過ごした3年間は楽しく、
美術に触れ合ったり自分のセンスを磨きました。
今の私の形造る思い出と美術作品。専門学校で学んだ
技術と私の美術、全てをついた最高傑作です。



Image
Collage



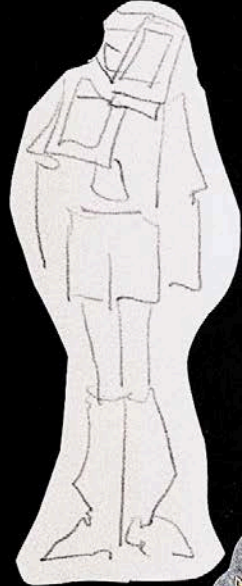
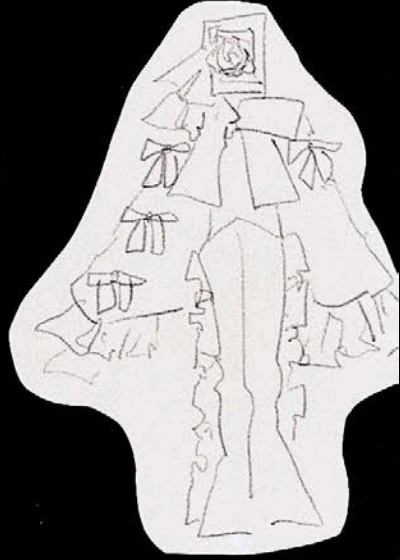


Idea
sketch



ドレス
×
アート

↓ 候補



宮原 縁
×
セツトアップ



深緑と紺と白
のアクセント
セツトアップ



このデザイン
に
絞った!!

金の装飾
セツトアップ
ビーズ
リボン





秋屋蜻一さん
Twitter (@Akiya-
kgetchi)

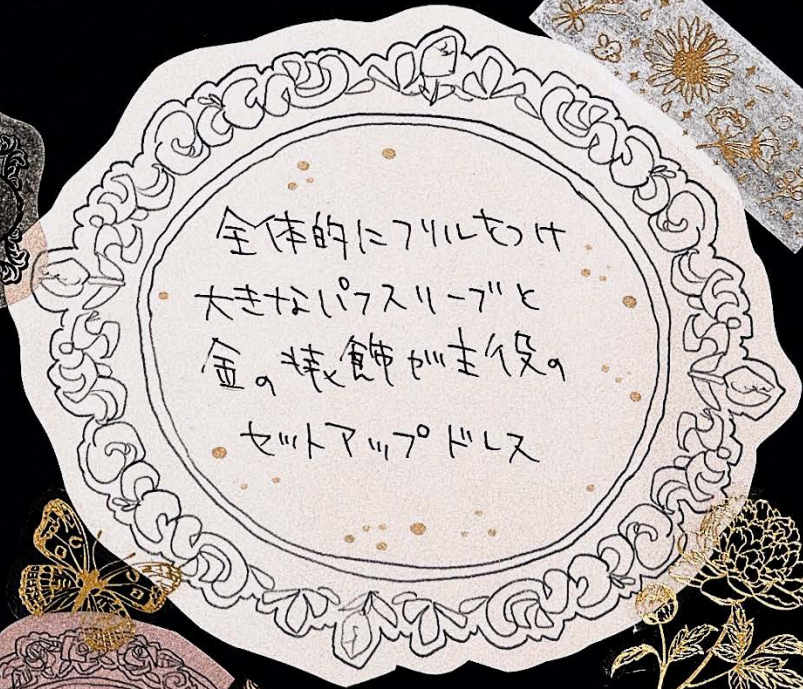


古江果穂さん
愛竹花之紋

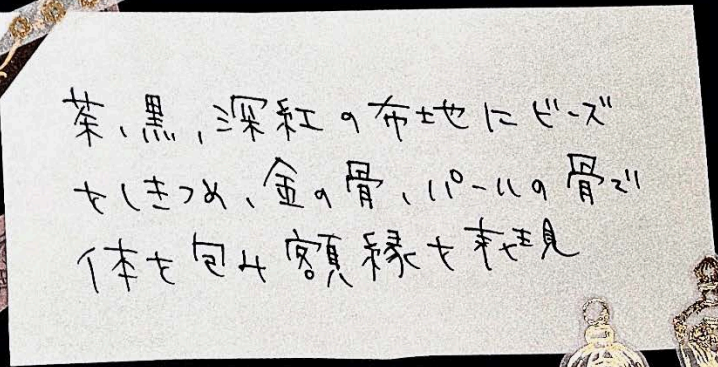


袖の大きな
セットアップに
装飾をりりり





全体的に741Lの
大きなピアスリングと
金の装飾が主役の
セットアップドレス



茶、黒、深紅の布地にビーズ
をきつめ、金の骨、10-11の骨
全体を包み顔縁を表現



Material



土台の布地・ポリエステル

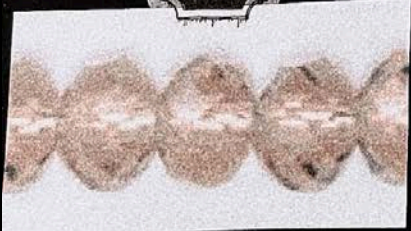
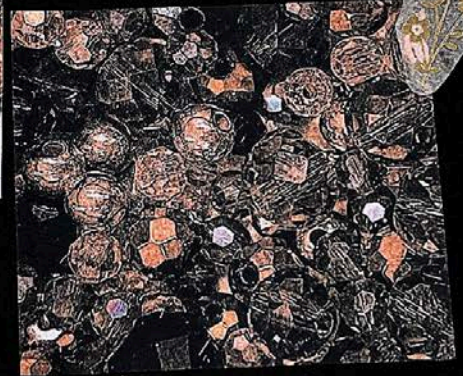
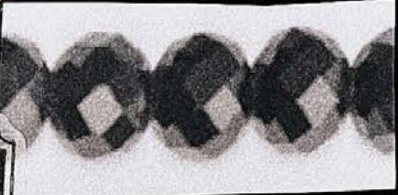
フリルの布地・ラッセルレース

ハードキョール



生地に直縫
ぬい付け

カチューシャも
手作り



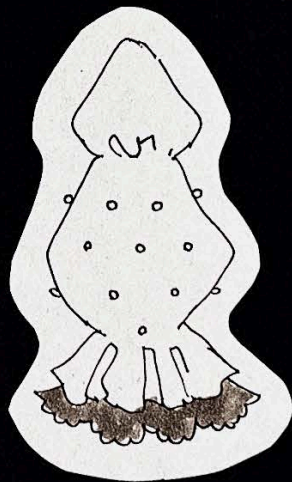
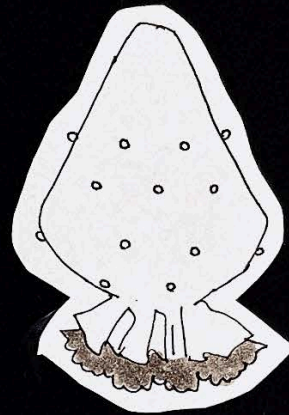
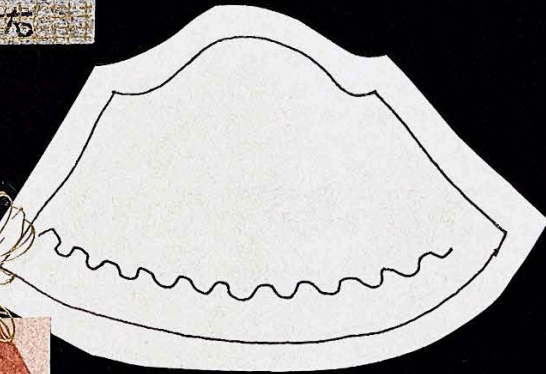
パール
 ・黒ガラスビーズ
 ・クリスタルガラスビーズ
 ・ゴールドビーズ
 など使用

17サイズのぬい付け
 半身は黒、ガラスビーズ
 中心、もう半身はパール
 ビーズ中心

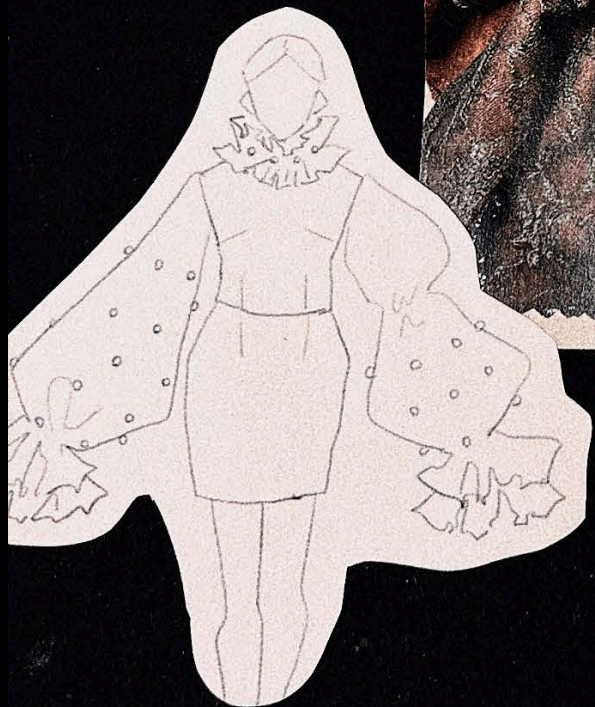
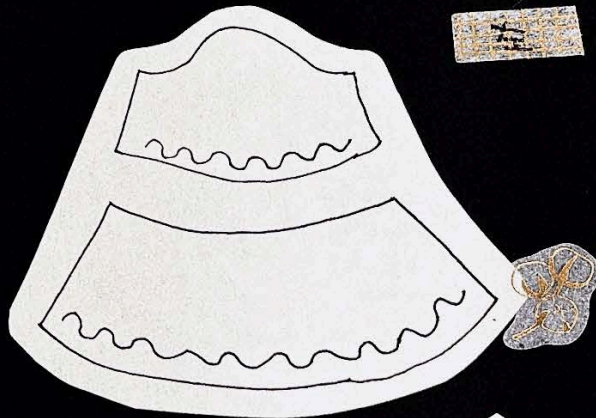


土の布地

右



左



均等にパール
袖口にレースと
大きなりボン



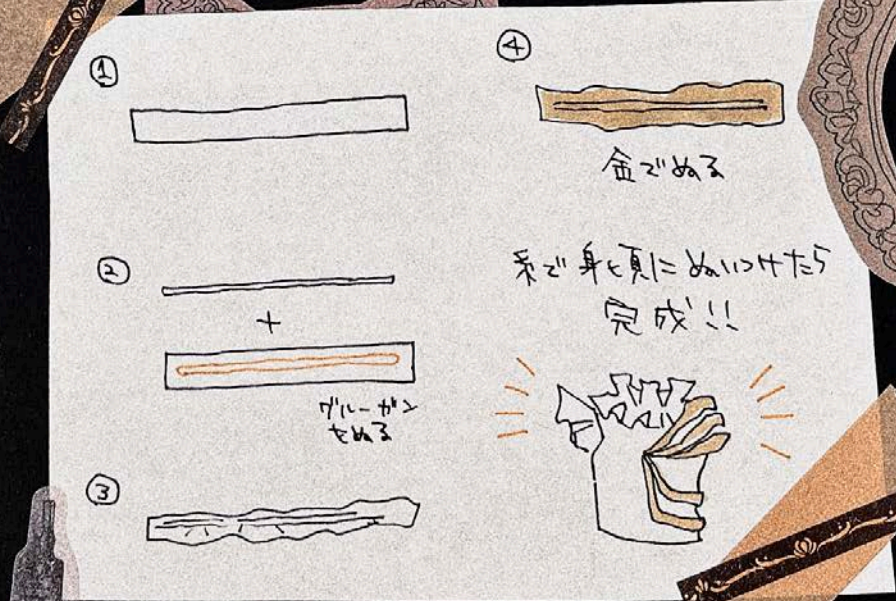
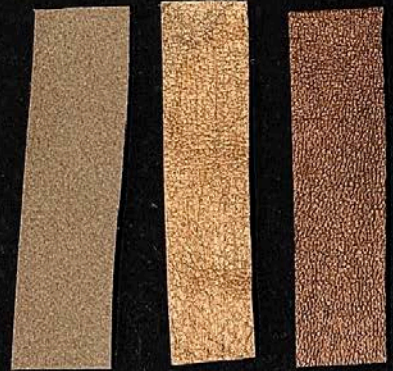
肩装飾



合皮テ-ゴ
、柔らかな金+金
、ワル-カン
、金の糸の具



金+金の形を
糸で持てる





ビーズ装飾

ビーズを身頃にしまつめて
 きらきらとさせた。
 手縫いどしどしつけた。
 左半身は白にやい
 右半身は黒いガラスビーズ



ビーズの上に更に
 パールを表現
 ←



大きい
 小さいの
 交互に

花飾
完成!!



好みにて
金詰り込めた
花飾











Decor Ensemble