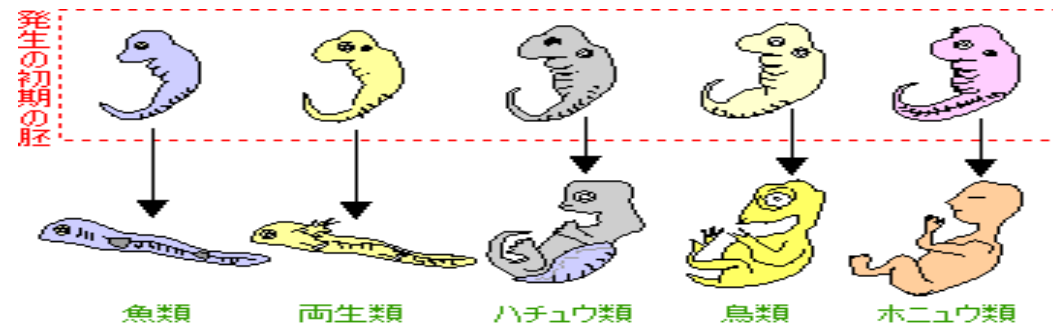
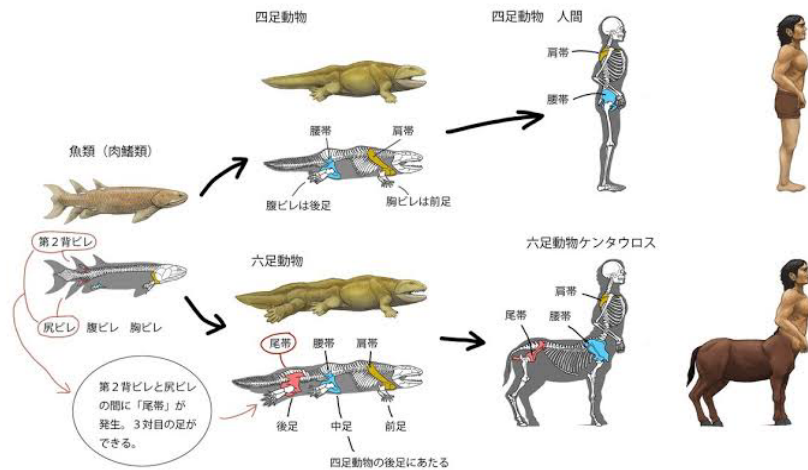
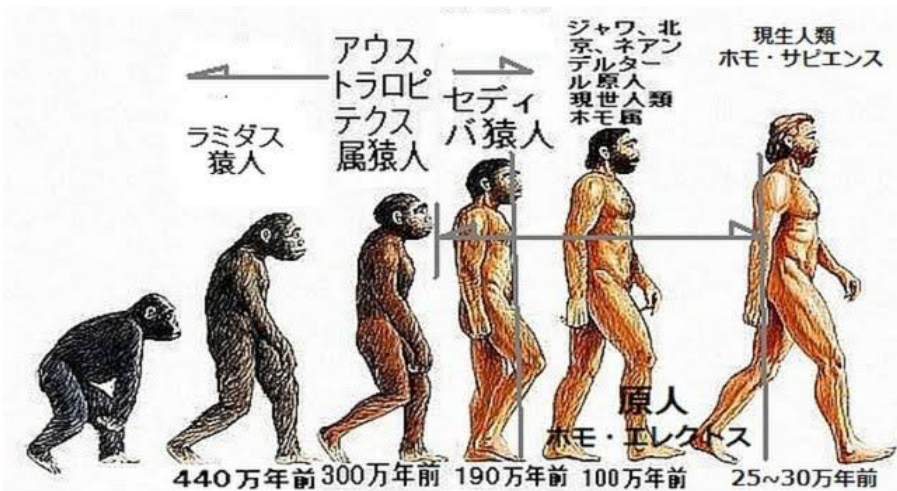


Portfolio

静岡デザイン専門学校
D20024
山口璃人



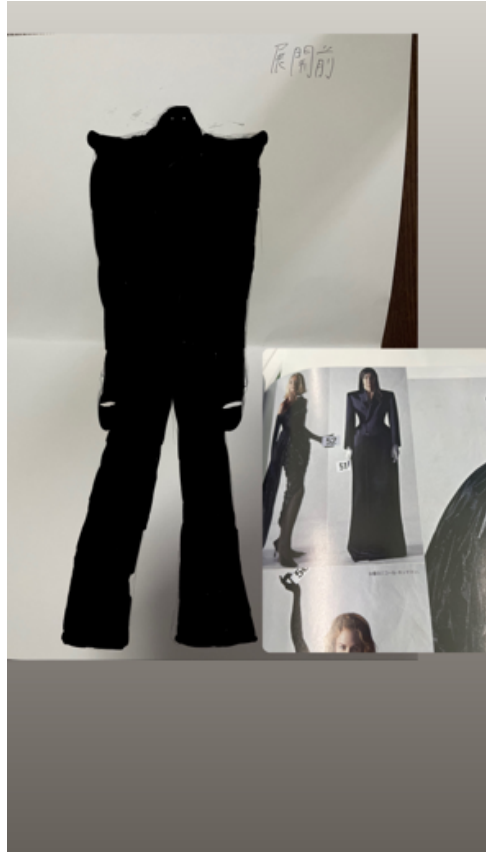
メタモルフォーゼ



メタモルフォーゼは、変化・変身の意
 語源はギリシア語のメタモルフォーシス。
 テーマを元に作品を展開前と展開後で表現しま
 した。展開前は胚であって身動きが取りづらい
 且つ個性をなくすため、全身真っ黒で表現しま
 した。







デザイン画 展開前

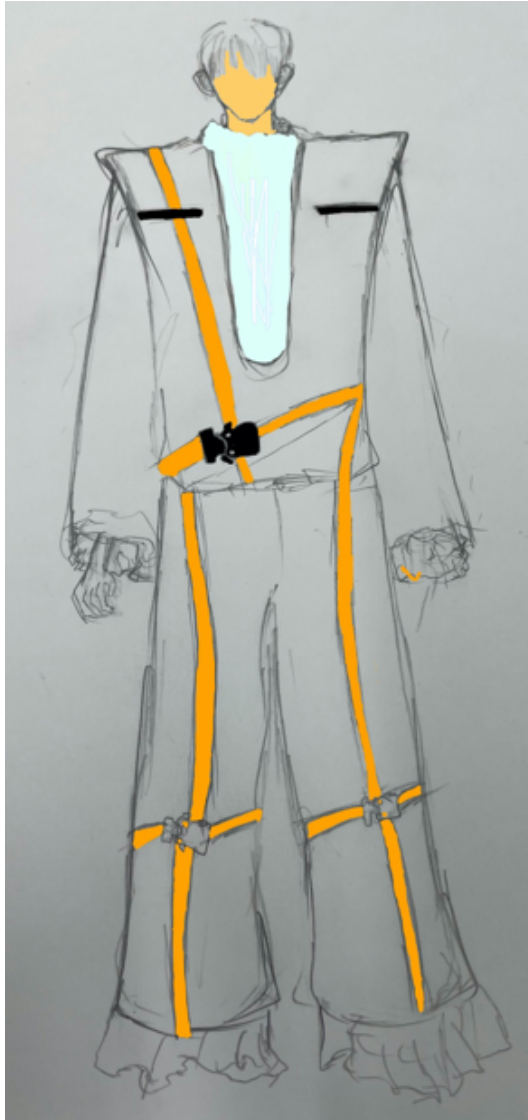
BALENCIAGAやBalmainの様なビッグショルダー。

シルエットは身体のラインが強調されないよう、1ラインに設定。パンツは、展開後でややワイドにしてあるため、展開前よりワイド。

手も人間らしさが出ないよう、ミトン装着。

殻を破るような動作をするため、前に小さいボタンをつけて、勢いで脱げるようにする。

デザイン画 展開後



肩は展開前同様ビッグショルダー

個性や機能性を重視し、 Chest に
テック系で使われるファスナーを使用。

コブラバックルとラインの色で人間としての
個性を表現。

白い生地は、レディースで使用される
オーガンジー・シフォンを使って、
襟元・袖口・裾にフリルをデザイン

上の生地検討