



卒業製作

D20017 鈴木メガミ

小さい頃から
心を踊らせてくれる

夢箱

yumebako

魔法の箱

どんな事があっても
ハッピーにしてくれる

特別なもの

イメージしたもの

- ・ 誕生日プレゼントやクリスマスプレゼント
- ・ おもちゃ屋さん
- ・ 宝石箱
- ・ 可愛い柄や色の缶
- ・ お菓子コーナーに置かれてるおもちゃ入りのお菓子
- ・ SNS等で見えるカラフルなファッション
- ・ ドラッグクイーン
- ・ デコラ





ラフ画



デザイン画

モデル:D1

谷口 怜奈さん

F



F



B



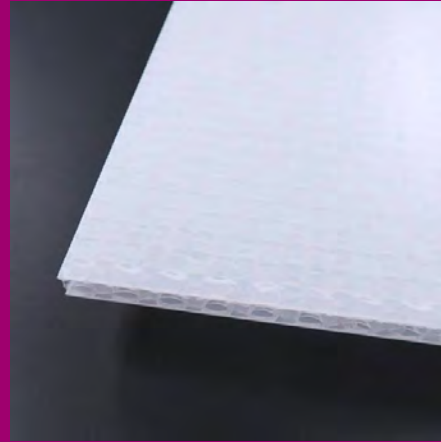


摄影





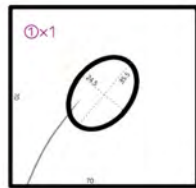
マテリアル



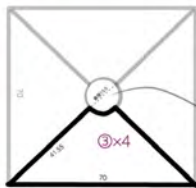
展開方法



カット依頼



楕円形のくり抜きの穴



直径15.5の正円

【ボードの厚み】
①→9.7mm
②③→5.5mm

【単位=cm】



会社へ送った資料

鈴木メガミ 様

御見積書

2022年10月13日

下記の通りお見積もり申し上げます。
ご検討をよろしくお願いいたします。

TEL: 090-6356-6241
FAX:

アクリサンデー株式会社

〒111-0042
東京都台東区寿2-5-7
オダギリビル2F
TEL: 03-5246-3936
FAX: 03-5246-3941
担当者: 中原忠幸



納期 約10営業日
納品場所: ご指定場所
支払条件: 事前振込み
三菱UFJ銀行 本店 当座預金NO 9027788
アクリサンデー株式会社
※振込手数料はお客様のご負担とさせていただきます。

注文方法: ご注文の際は、注文書をFAXまたはメールにてお送りください。
注文書には「御社名」、「振込日」、「納品先」を記入をお願いいたします。

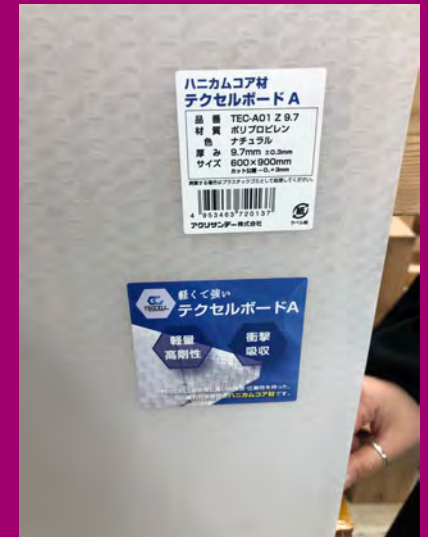
有効期限: 発行日より2ヶ月

品名	色	規格(ミ)	板厚(ミ)	数量	単価(税別)	金額(税別)
テクセル 穴加工あり	ナチュラル	700x700	9.7	1	2,455円	2,455円
テクセル	ナチュラル	500x700	5.5	4	764円	3,056円
テクセル 山型	ナチュラル		5.5	4	545円	2,180円
運賃、梱包料				1	1,000円	1,000円
合計						8,691円
消費税						869円
総合計						9,560円

※入金確認後の手配となります。
※加工品の場合、入金確認後のキャンセルはお受けできません。
※輸送時の破損につきましては、運送会社へお問合せください。
※ご不明な点がございましたら弊社担当までご連絡ください。

〒420-0839
静岡県静岡市葵区藤匠2丁目19-15

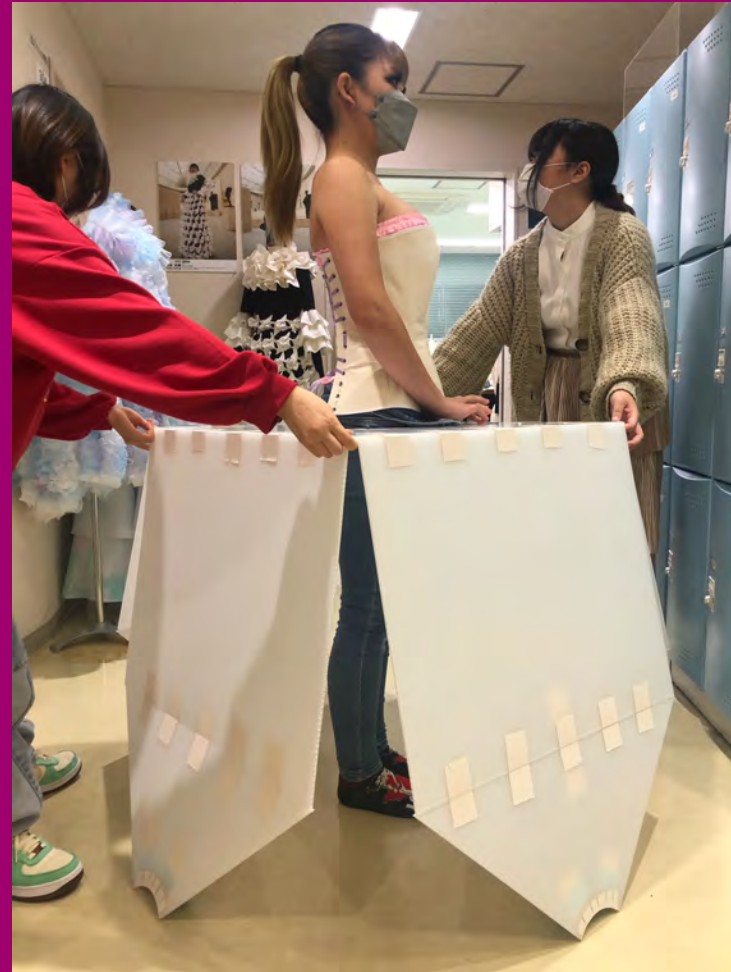
以上、よろしくお願いいたします。



ネットで検索して、カット依頼を受け付けていたので個人で頼んだ

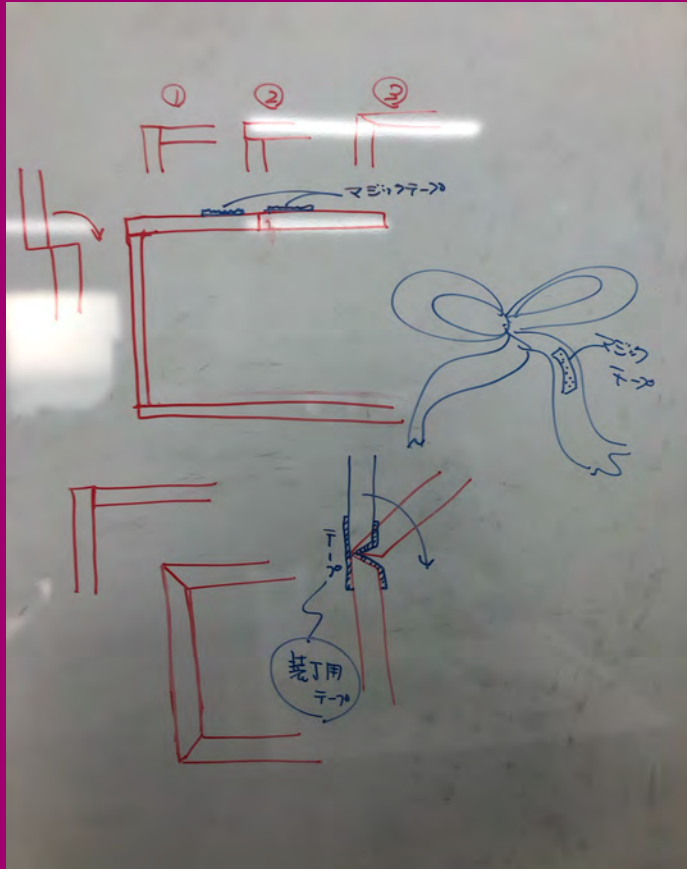
実際の見積書

トワル





製作過程



どうすれば、綺麗に組み立てられるのかをプロダクト科の先生に相談

戸棚などの開閉に着目



実践…！

蝶番だと、プラダンの空洞により抜ける可能性あり。。

開閉しやすく頑丈な布テープを使用(布テープとゴリラテープ)



リボンを支える突起を発砲スチロールで8個作成
紫の塗料で塗る！

しかし周りの布と浮くため、左のようなカバーにした

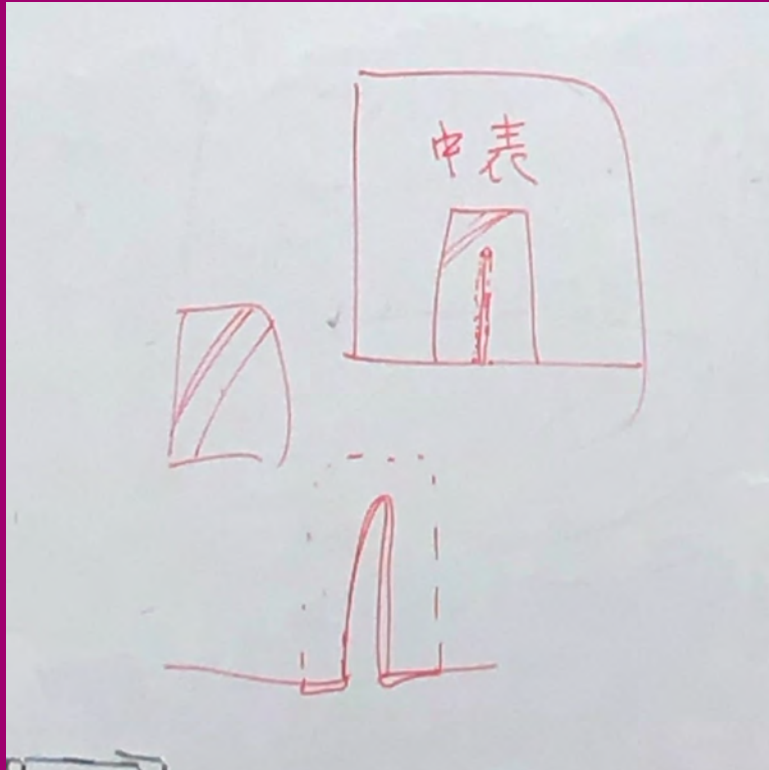


下の布と手縫いで括り付ける場所によっては、負荷が大きいので手縫いの2本取りで頑丈に縫い付けた

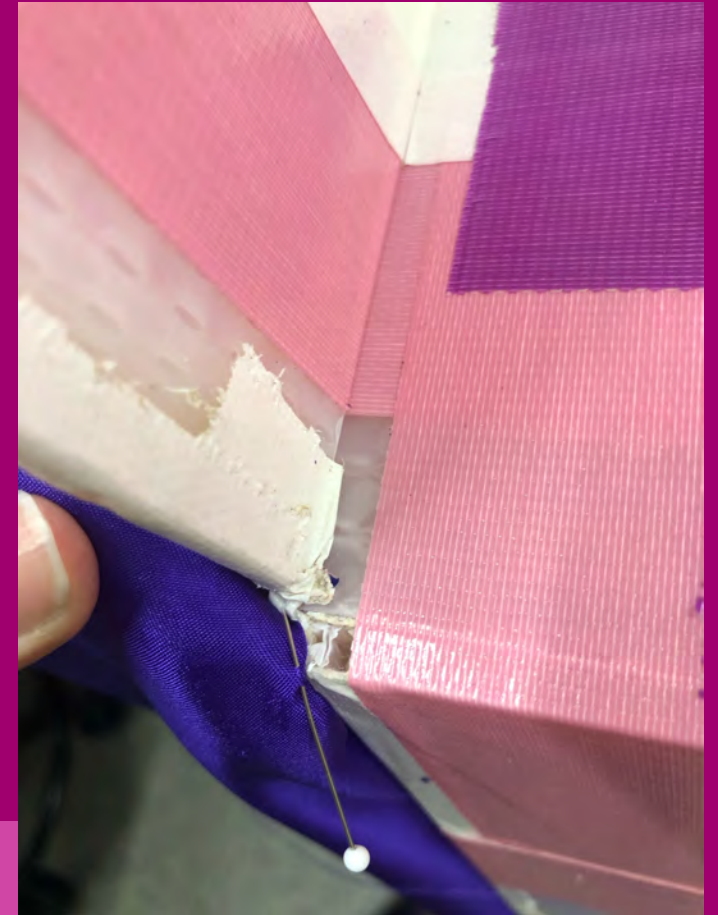
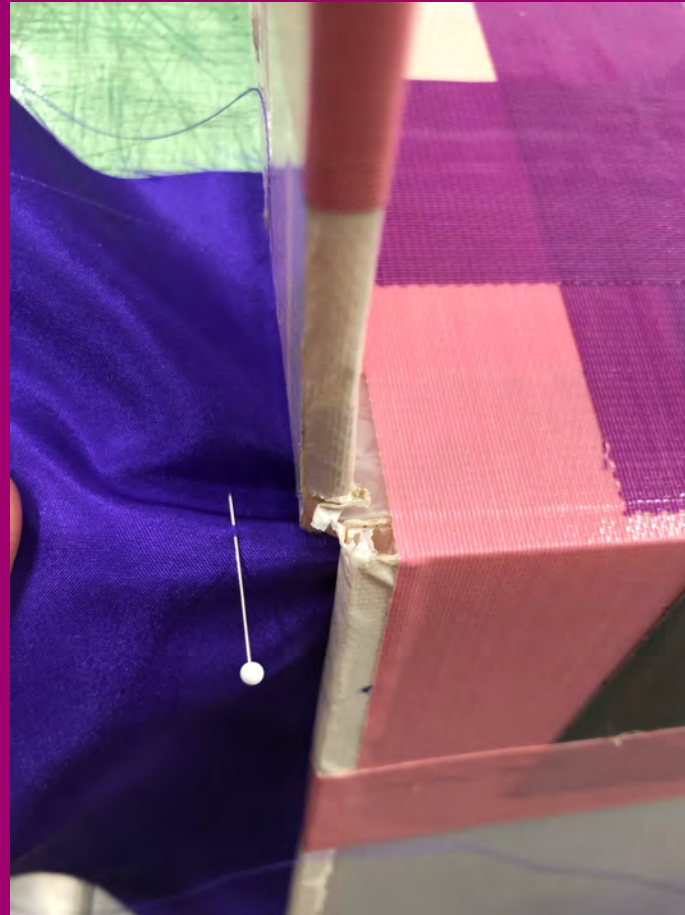
すぐ取れるように、リボンの中央をプラスナップで繋げる

箱を閉じる部分の紐は、摩擦の無いように細いサテン紐を作る
この時マジックテープを縫い付けるが、少しの引っかかりも無いように、紐の中に入れ込んで縫ってから切り込みを入れる





表布を綺麗に板に折りこめないの
で、始末要らずの切り込みを作成



表布と補強布を表面で合わせて、出来上がり線の切り込み部分を縫う
縫った内側にY字で切り込み入れる
ひっくり返して形を整えステッチかけたら完成

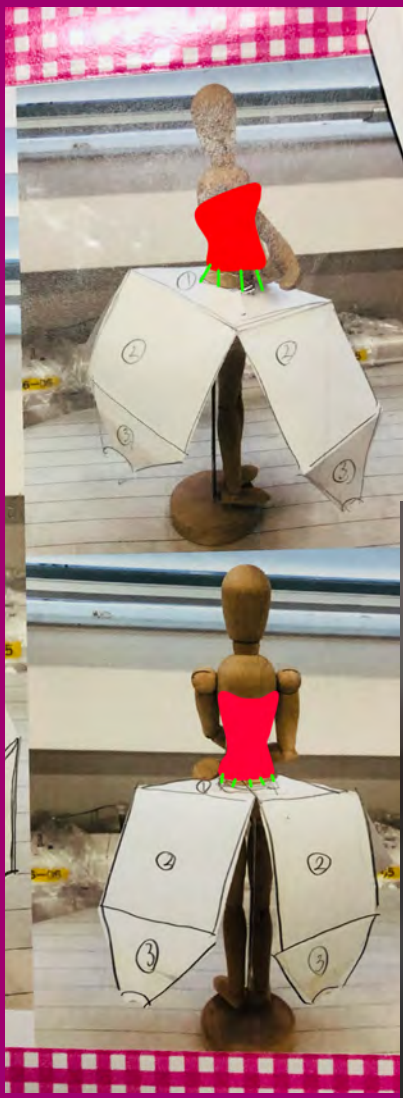


表コルセットと補強ベルトにリボンを縫い付ける
この時、重さによって形崩れないように硬い接着
芯を使用



元はスエードのショートブーツ
統一感を出すためにグリッターブーツを自作
ピンクと紫のグリッターをボンドと混ぜ、ブーツに2回塗る
この時、ファスナーはマステで保護

コルセット周り



コルセットの裾と
ボードを頑丈な紐
で繋ぎ止める



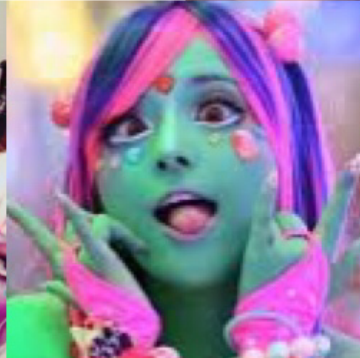
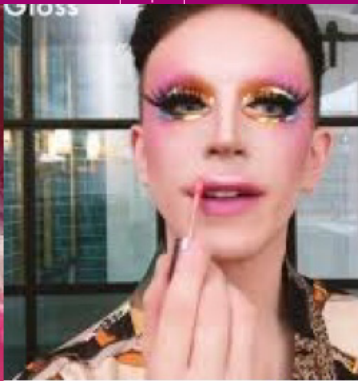
太めのベルトを
作り、底のボー
ドのへり当たり
に太いリボンで
止めて支える



裝飾

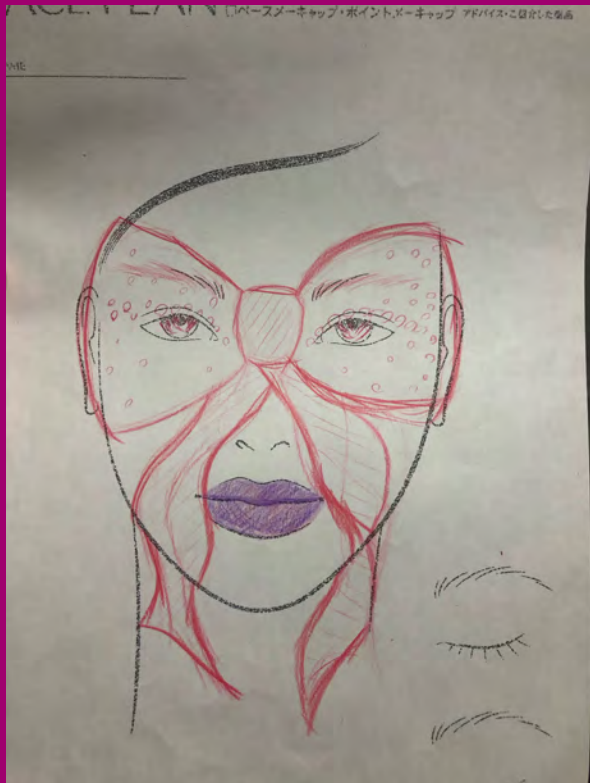


ヘアメイクのイメージ



ヘアメイク実践

No.1

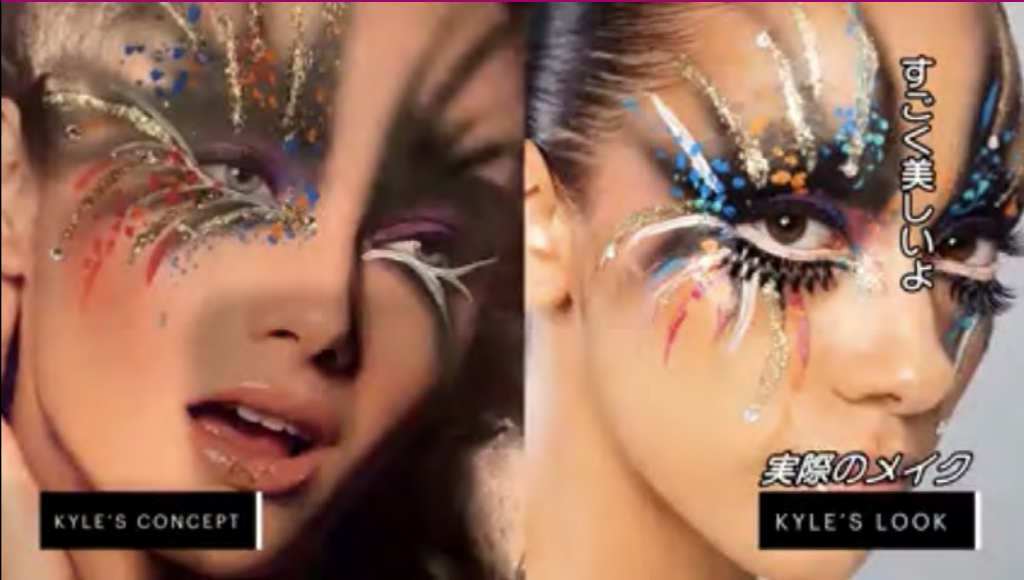


ラフ画



大きなリボンをイメージしてダイナミック
に表現
遠くから見た時に、リボンと分かりづらい
印象があった為、保留

No.2



フワッと広がる抽象的なメイク
ラメやグリッターを使って弾けてる感じがよくわかる
こちらのメイクに決定

(参考画像:vogue japan)



(参考画像:Girly)

ヘアをリボンに近いアレンジにしたかったので、レースアップとリボンヘアの組み合わせでスッキリとアップヘアに



感想

この卒業製作を終えて、感じたことは人は好きなものの為ならば何でもやれること。

2年生の時から決めていたデザインって事もあり、より想いは強いものだった。

今までにないものを作るって色々な場面で壁にぶつかるし、投げ出したくなることも多く、精神的に追い込まれていた。

それでも、モデルの谷口さんに着せたい、ランウェイを歩かせたいという気持ちが日に日に強くなって言った時には力がみなぎった。最後の2週間は、睡眠時間を大いに削り、朝早くから片道2時間かけて向かってまた作業しての繰り返しだった。

作業しやすい服装やすっぴんのままでこの記念写真撮った事が現実味ある思い出の写真。

うちのピースもなんか下手くそだ。





end